

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de La Guajira y Magdalena**

Yilian Amparo Álvarez Acuña
Yurany Andrea Corredor Martínez
Marileyis Redondo González
María Alejandra Rivaldo Piña
Jorge Eduardo Solano Vidal

Tutora:
Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2021

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	6
1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	8
a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	13
2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	14
3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial	20
a) En el caso de Peñas Coloradas ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	20
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	21

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	21
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	23
4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	28
Conclusiones	33
Link Blog.....	35
Referencias Bibliográficas	36

Resumen

Colombia, un país cargado de variabilidad de riquezas culturales y ambientales, merece tener una paz digna y completa, sin embargo, este derecho se ha visto opacado por hechos violentos que la envuelven, las masacres, secuestros, asesinatos, desplazamientos forzados, desapariciones, entre otros, hacen que este país sea la mayor fuente de preocupación para sus dirigentes políticos y sus habitantes.

El presente análisis reflexivo permite evidenciar las particularidades de este flagelo, así como sus afectaciones y la percepción subjetivas de las personas frente las experiencias vividas reales, se puede evidenciar las similitudes de los hechos violentos y sus consecuencias, así como, los actores que intervinieron en ella, a pesar de las diferencias de los contextos y las características culturales de la población.

Se muestra dos caras de una realidad que pareciera haber sido experimentada por todos, una, que representa al sujeto como víctima, la otra, que muestra, la fortaleza, la capacidad de superación y de lucha de las poblaciones por cambiar su realidad.

Este análisis lleva al lector a la comprensión de circunstancias conocidas o desconocidas, en el marco de lo político, económico, cultural, educativo, entre otras, de las personas víctimas de violencia en Colombia, se pretende a través de este ejercicio realizar un bosquejo de la realidad de algunos departamentos como La Guajira y Magdalena, en los cuales se evidenciaron hechos violentos por conflicto armado y por territorialidad pero con una particularidad, sus consecuencias, como pobreza, desplazamientos, desarraigo cultural, daños físicos y psicológicos, muerte de líderes sociales, entre otros, que se proponían desde su condición, cambiar la realidad existente de su comunidad.

En estos momentos, Colombia tiene una alta cifra de víctimas por conflictos armado, según la Red Nacional de Información, RNI (2021) existe un estimado de 8.944.137 personas aproximadamente que han sido objeto de estos hechos violentos. De los cuales, 135.642 son de La Guajira y 326.905 del departamento del Magdalena (P.1)

Estos datos reflejan la gran extensión de las afectaciones generadas por la violencia en Colombia y permite ver una imagen perturbadora de la condición que enfrenta este país y las victimas como consecuencia de ella.

Palabras Claves: Violencias, Conflicto Armado, Emergentes Psicosociales, Subjetividad, Comunidad.

Abstract

Colombia, a country loaded with the variability of cultural and environmental wealth, deserves to have dignified and complete peace, however, this right has been overshadowed by violent acts that surround it, massacres, kidnappings, murders, forced displacements, disappearances, among others make this country the greatest source of concern for its political leaders and its inhabitants.

The reflective analysis allows to demonstrate the particularity of this scourge, as its effects and the subjective perception of people in the face of real lived experiences, the similarities of the violent events and consequences, as well as the actors intervened in her, despite the differences in the contexts and cultural characteristics of the population.

It shows two sides of a reality that seems to have been experienced by everyone, one, which represents the subject as a victim, the other, the ability to overcome and struggle of the peoples to change their reality.

This analysis leads the reader to understand known or unknown circumstances, within the framework of the political, economic, cultural, educational, others, of the victims of violence in this country, it is intended through this exercise made a sketch of the reality of some departments La Guajira and Magdalena, in which violent acts were evidenced due to armed conflict and territoriality but with a particularity, its consequences, such as poverty, displacement, cultural uprooting, physical and psychological, death of leaders, who proposed from their condition, to change the existing reality of their community. At the moment, Colombia has a high number of victims of armed conflicts, according to the National Information Network, RNI (2021) there is an estimated 8,944,137 people who have been the object of these violent acts. Of which 135,642 are from La Guajira and 326,905 from the

department of Magdalena (P.1) These data reflect the great extent of the effects generated by the violence in Colombia and allow us to see a disturbing image of the condition that this country faces and the victims as a consequence of it.

Key Words: Violence, Armed Conflict, Psychosocial Emergencies, Subjectivity, Community

Análisis Relatos de violencia y esperanza: relato 2 Camilo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que llamaron más la atención teniendo en cuenta lo descrito en el libro del Banco mundial, Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia (2009) fueron:

...Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública... (p.22)

...En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. (p.22)

...Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado... (p.22)

Se eligió porque impacta la manera que tiene este joven de sobrellevar las diferentes situaciones o hechos violentos que ha vivido y del como un chico tan joven, a pesar de todos sus traumas psicosociales, es capaz de mirar hacia el futuro, reconstruir su propia historia, apoyar a su comunidad y salir adelante, generando en ellos nuevos motivos para seguir sus vidas, transformando así la salud mental de todas las víctimas y encontrar estrategias que les permitan surgir en la parte económica y educativa.

El conflicto ha dejado muchas huellas de destrucción en la población viéndose afectado principalmente lo niños jóvenes y adolescentes tanto masculinos como femeninos, muchos han sido reclutados, otros torturados y asesinados, otros han tenido que atravesar por el desarraigo, el hacinamiento, el abandono de sus estudios, familia amigos y no solo, eso sino el hecho de llegar a una ciudad y ser vulnerables a la exclusión social ya sea por raza, etnia o clase afectando así ,su sano desarrollo, identidad, autoestima, entre otros aspectos.

Por otro lado, estos fragmentos evidencian los estragos ocasionados por la violencia en Colombia, de cómo la vida de muchas personas fue abruptamente cambiada sin el consentimiento de los implicados, ocasionando un desarraigo involuntario y una necesidad de cambiar las circunstancias y al mismo tiempo, la impotencia de no poder hacerlo en el momento deseado. Estos fragmentos reflejan el temor, así como el dolor de la perdida, la desintegración familiar, entre otros aspectos.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el relato se puede identificar, la desintegración del núcleo familiar, el desplazamiento forzado, el desequilibrio en la salud mental, traumas psicosociales, discriminación, pobreza, inseguridad, carencias económicas y sentimiento de resiliencia cuando expresa en su relato que “

“...la base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia y que la fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” ... (Banco Mundial.2009. p.22)

Además de los impactos mencionados también se muestran otros de gran relevancia como las consecuencias físicas y psicológicas generadas a las personas de la comunidad, algunos tenían ideas persecutorias, otro temor constante a los grupos armados por el reclutamiento involuntario, muchos perdieron sus vidas. Los daños emocionales y morales también se observan muy marcados en este relato, debido al deterioro de la dignidad y el amor propio de los habitantes de la comunidad.

Tampoco se puede dejar a un lado, el desarraigo cultural, ya que muchos de esos jóvenes y en especial el protagonista, se vio obligados a salir de su entorno para proteger su vida, provocando adicionalmente, la desintegración familiar.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Este relato parece mostrar diferentes matices con respecto al posicionamiento subjetivo de la víctima.

Voz de temor y desesperanza: debido a las constantes amenazas de los grupos armados con referencias al reclutamiento forzado que llevaba a los jóvenes a pensar que su condición física, evidentemente, era un impedimento para vivir en paz y con libertad.

“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”. (Banco Mundial,2009, p.22)

“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados”. (Banco Mundial,2009, p.23)

Voz de exclusión y discriminación: la victima consideraba que, por su raza, cultura y vivir en esa zona del país (Quibdo) sus derechos eran vulnerados, en especial, el de la

educación, ya que manifestaba que, “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”. (Banco Mundial, 2009, p.22) para este joven las instituciones del Estado han limitado los esfuerzos en mejorar la educación en el departamento del Choco.

Voz de afectación emocional, desde la posición de la víctima los hechos violentos y las amenazas constantes le generaron alteraciones psicológicas considerables, debido a que pensaba que cualquiera que se le acercara podía dañarlo.

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín” ”. (Banco Mundial,2009,p.23)

Según Summerfield, (1999) citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006)

No es extraño que una persona expuesta a un acontecimiento traumático, directa o indirectamente, experimente pesadillas, recuerdos recurrentes, sintomatología física asociada, etc. La gran mayoría de las respuestas de aflicción y sufrimiento experimentadas y comunicadas por las víctimas son normales, incluso adaptativas. Insomnio, pesadillas, recuerdos intrusivos reflejan respuestas normales frente a sucesos anormales (p.42)

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Impacta la manera aterrorizada en la que el protagonista cuenta ... “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” ... (Banco Mundial,2009, p.23)

Pues es natural que después de un evento tan violento esta sea la reacción de la víctima, sentir esa persecución en cada momento y lugar. El miedo estaba apoderado de Camilo, el huir de su pueblo o de los diferentes lugares, a donde le toco ir para tratar de sobrevivir a estos hechos violentos y tratar de reconstruir una mejor vida.

Es este relato se muestra el desplazamiento forzado como una imagen dominante de la violencia, que al presentarte en esta zona del país era muy común, convirtiéndose en hechos que consideraban sus habitantes como situaciones esperadas, naturalizándolas, convirtiéndolas en circunstancias propias de la comunidad a la que cualquiera de sus habitantes estaba en la posibilidad de experimentar.

Lo mismo sucedía con el reclutamiento forzado, todos los jóvenes vivían con un temor permanente de que al cumplir cierta edad serían reclutados o tendrían que desplazarse hacia otro lugar para salvar sus vidas, tal situación se afianzo tanto en las mentes de la población que se convirtieron en situaciones esperables, naturalizándolas y trasmitiendo de forma consciente e inconsciente a las nuevas generaciones.

Por último, se podría decir, que este caso es una clara demostración del impacto naturalizado que ha tenido el reclutamiento forzado y crudecido, que se vive en las diferentes zonas rurales de Colombia por lo grupos armados ilegales donde se ven afectados considerablemente niños niñas y adolescentes de la comunidad Afro, lo que trae consigo el desarraigo y vulneración de los derechos humanos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, en muchos de los apartes se refleja ese posicionamiento resiliente:

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. (Banco Mundial, 2009, p.23)

“Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”. (p.23)

“La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.(p.23)

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. (p.23)

Estos acontecimientos violentos han impulsado a Camilo a reconstruir su vida y ayudar a su comunidad, lo han convertido en un sobreviviente guerrero, luchador, resiliente que desea construir un nuevo significado para su propia historia.

Es evidente que este joven da muestra de esa capacidad de resiliencia al superar cada una de las adversidades y siendo tan solo un adolescente, ha tenido que afrontar situaciones dolorosas, se ha logrado proyectar como profesional y no ha buscado refugio en otro tipo de actividades como las adicciones o la delincuencia, actitudes que cualquier otro joven con tantos problemas podría hacer, pero como el mismo relata:

"Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes" (p23) lo que da muestra al posicionamiento resiliente para afrontar esta experiencia traumática.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Cree usted que los beneficios otorgados por el Gobierno Nacional permiten el acceso a la educación de las jóvenes víctimas del conflicto armado?	A través de esta pregunta se pretende inducir al joven a un cambio de mentalidad frente a su actual condición, a que proyecte nuevas opciones de cambio y deje de observarse como un ser en estancamiento educativo, con desventajas de superación, de esta forma también, se pretende conocer el nivel de conocimiento que presenta frente a sus derechos y como esta situación puede llevarlo a mejorar las condiciones actuales.
Estratégicas	Desde su condición de víctima, ¿qué acciones podría implementar para orientar a aquellos jóvenes que han tenido experiencias violentas similares a las suyas?	A través de esta pregunta se pretende llevar al joven a un estado de consciencia frente al fortalecimiento emocional. Que el mismo ofrezca la solución a sus dificultades sin percatarse que lo hace al

		<p>plantear acciones que permitan ayudar a otro en su misma condición.</p> <p>Esto le permitirá conocer sus fortalezas y de cómo puede convertirse en un instrumento de orientación para otros, ayudándolo a comprender que su condición de víctima no lo limita, sino que, por el contrario, le ofrece la posibilidad de transformar vidas.</p>
	¿Cuál es su opinión frente a los beneficios que reciben las personas de las comunidades negras a través de PCN Proceso de Comunidades Negras?	<p>Se pretende identificar el grado de conocimiento que tiene la víctima frente a los actores e instituciones que velan por la protección de sus derechos y la transformación de las condiciones, no solo culturales, sino que también sociales, económicas, territoriales entre otras, de las comunidades negras.</p>
Reflexivas		
	¿Qué aprendizaje le ha dejado ser sobreviviente del conflicto armado en su comunidad?	<p>Se pretende indagar sobre los diferentes significados que tienen los sobrevivientes frente a lo ocurrido e impulsarlo a pensar en el futuro y en la</p>

		manera de mejorar sus condiciones de vida o de una forma de vivir alternativa.
	¿Cuáles de las experiencias vividas lo motivarían a la realización de un proyecto de vida en honor a una persona o contexto de su comunidad ?.	Promover la realización de metas y sueños que quedaron frustrados a causa del conflicto armado, lo cual podría genera en los sobrevivientes pensamientos resiliente para salir adelante.
	¿Cuáles efectos positivos se generarían en su comunidad al retornar como profesional bilingüe?	Esta pregunta induce al joven a reflexionar sobre la importancia de ser un actor activo en su comunidad y como él desde su experiencia puede ser transformador de realidades en beneficio de toda su contexto.
Circulares		
	¿Quiénes de su comunidad podrían trabajar de forma conjunta para el fortalecimiento cultural de las tradiciones afro?	Se pretende conocer los actores que interviene el fortalecimiento cultural de la población y que pueden servir de apoyo para cambiar la realidad existente de los jóvenes en esa comunidad. Esta pregunta también se realiza teniendo en cuenta la importancia que tiene el fortalecimiento cultural para

		<p>formar la identidad tanto individual como colectiva.</p>
	<p>¿Quién de su familia recibió mayores afectaciones físicas y psicológicas debido al conflicto armado en su comunidad?</p>	<p>Esta pregunta permitir conocer las relaciones internas familiares del joven y las conexiones que existen entre ellos, adicionalmente permite identificar diferentes tipos de afectaciones y las fortalezas o dificultades de la familia para enfrentar las experiencias vividas.</p>
	<p>¿Cuáles acciones resilientes ayudaron al fortalecimiento emocional de su familia?</p>	<p>A través de esta pregunta se pretende identificar aquellos recursos implementados por la familia para salir de esta condición difícil y cuáles de sus miembros presentaron mayor fortaleza en el momento y sirvieron como soporte para el resto de la familia. Del mismo modo, se pretende identificar las transformaciones que sufrió el grupo familiar durante el transcurrir del tiempo.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo que los emergentes psicosociales se convierten en hechos que hacen parte de la vida cotidiana de las comunidades y surgen como una respuesta a las necesidades sociales (Fabris &Puccini, 2010)

Se puede evidenciar en el relato vario de estos emergentes.

El desplazamiento forzado de la población por parte del ejército, que obligo a la población al abandono de sus tierras sin posibilidad de recuperarlas, a pesar de los diferentes intentos realizados con la ayuda de las diferentes instituciones protectora de los derechos humanos y de las motivaciones de los miembros de la comunidad.

Maltrato físico y psicológico que engloba una serie de daños emocionales considerables, que afectaron la dignidad de las personas, miedos permanentes de `persecución, pérdidas humanas y económicas considerables. **Las estigmatizaciones** por pertenecer a ese contexto y al ser llamados guerrilleros o cómplices de los mismos sin serlo.

Desarraigo cultural: como se describe en el relato, fueron despojado de todo lo que tenían, no solo de sus propiedades materiales, sino que fue totalmente destruido su estructura socio-cultural y organizativa. Todas las normas y costumbres quedaron desechas, por lo que, se vieron obligados a irse para otro entorno y salvar sus vidas y acoplarse a las nuevas costumbres e ideología debido a las condiciones en las que se encontraba.

Persecuciones: con los falsos positivos, muchos de estos habitantes fueron perseguido, asesinados siendo inocentes y tildados de guerrilleros y colaboradores de los mismos.

Expropiación de las viviendas por parte de los militares, acabando con el patrimonio de las personas, y violando los derechos fundamentales de la población, afectando la integración familiar y sus vínculos afectivos.

Exceso de la fuerza pública: que generaron cuadros de agresiones constantes, que afectaron la dignidad de la población, al ser estigmatizados y señalados como colaboradores de la guerrilla y expulsados de su territorio.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Las estigmatizaciones generan daños incalculables en las personas, debido a que le transforma todo su entorno personal, social, familiar y laboral, se ven enfrentados con el rechazo de las demás personas, reciben agresiones físicas y psicológicas permanentes, son excluidos, muchos de sus derechos son violados, las oportunidades se les son negadas, colocándolos en desventaja con las demás poblaciones, por otro lado, su dignidad y condiciones socio-emocionales se ven afectados, además de eso, como está escrito en la narración corren el riesgo de ser llamados, colaboradores de los grupos armados.

También puede generar desplazamiento forzados, obligados por el señalamiento y el rechazo social, desencadenando otras consecuencias como, pérdidas económicas, por sobrevivir a las persecuciones que deja la violencia.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Partiendo de lo sucedido en el pueblo peñas coloradas es necesario realizar acciones que vayan direccionadas a la recuperación del desarraigo cultural, teniendo en cuenta que esta población se vio obligada a desplazarse para salvar su vida, sin embargo, muchas costumbres, creencias se fueron con ellos, por lo que, se podría entrar en la recuperación de estas características culturales.

En este sentido, la población debe organizarse en el nuevo contexto y seleccionar líderes que contribuyan a la realización de gestiones que favorezcan al grupo, esto se realiza con la organización de juntas, comités, entre otros, estos líderes pueden contribuir a la realización de proyectos participativos que promuevan el bien común y estimulen las actividades culturales, del mismo modo pueden acercar a los pobladores a la realización de actividades del campo, de tal manera que se le dé a los productos sostenibilidad en competencias leales con el mercado activo, de grandes empresas distribuidoras y procesadoras de productos del campo con el fin de que sean garantes y autosostenible.

Realizar intervención psicosocial tanto individual como colectiva, a los afectados para inducirlo a tener pensamientos más resilientes frente a la vida. Esto se podría realizar con la implementación de actividades culturales ciertos días a las semanas, en donde se efectúen relatos acordes con las tradiciones de la comunidad, bailes culturales, entre otros, facilitando la reunión de la población y la realización de actividades formativas relacionadas con el diseño de artículos y las artesanías propias de su región.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2. Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Desahogo emocional a través de representaciones artísticas	<p>Descripción: A través de esta estrategia se pretende liberar tensiones en las víctimas y llevarlas a un estado de comprensión de la situación y que puedan compartir con los demás todo el sufrimiento interno reprimido.</p> <p>Objetivo: inducir a las víctimas a la liberación de condiciones estresantes que le impiden aceptar las experiencias vividas y transformar sus circunstancias actuales</p>	<p>Se realizará en un periodo de cuatro fases una fase por semana</p> <p>Fase 1 Tristeza: (primera representación)</p> <p>Decisión: (Segunda representación)</p> <p>Fase 2 Oportunidad: (tercera Representación)</p> <p>Liberación: (cuarta Representación)</p> <p>Fase 3 Logro: (quinta Representación)</p> <p>Sueños: (sexta representación)</p> <p>Fase 4 conclusiones</p>	<p>Para el desarrollo de esta estrategia se utilizarán una serie de palabras claves que deberán ser representadas por los asistentes, estas representaciones deben ir relacionadas con situaciones vividas, y de esta manera al final de la intervención el asistente relacionara sus representaciones cayendo en cuenta de los cambios que ha tenido y hasta donde ha llegado o puede llegar a través de los dibujos realizados. Las palabras que serán representadas son las siguiente:</p> <p>Tristeza: (primera representación)</p> <p>Decisión: (Segunda representación)</p> <p>Oportunidad: (tercera Representación)</p> <p>Liberación: (cuarta Representación)</p> <p>Logro: (quinta Representación)</p> <p>Sueños: (sexta representación)</p>	Que las víctimas liberen las tensiones reprimidas y acepten las nuevas condiciones como una oportunidad de transformación y liberación emocional
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado

	<p>Emprendimiento social comunitario para el fortalecimiento de las competencias socioeconómicas.</p>	<p>Descripción:</p> <p>Esta estrategia pretende empoderar a la comunidad y fortalecer el liderazgo de la misma a través de la reactivación de las competencias socioeconómicas y productivas, lo cual les ayude a afrontar su nuevo proyecto de vida:</p> <p>Objetivo:</p> <p>fortalecer y empoderar a la población de competencias socioeconómicas y productivas para mejorar el nivel de vida.</p>	<p>La estrategia se desarrollará en un periodo de tres fases y los tiempos de aplicación estará determinado en 3 meses)</p> <p>Fase 1: (dos semanas)</p> <p>Caracterización:</p> <p>Se constituye en un proceso de agrupación y asociación de acuerdo a las edades de la población</p> <p>Sensibilización: este proceso contribuye a la estimulación de la población de acuerdo a la forma de intervención y beneficio que trae esta iniciativa</p> <p>Fase 2: (un mes)</p> <p>Socialización: se dan a conocer los objetivos y metas a lograr con la ejecución de la</p>	<p>La apropiación de cada acción a implementar está determinada por las fases de intervención que permitan proyectar y fortalecer los lineamientos instruccionales de inserción de la población a la reactivación a su vida productiva, lo cual constituye un aliciente para su proyección de vida.</p> <p>Acciones a desarrollar</p> <p>Caracterización:</p> <p>Agrupación y registro de la comunidad de acuerdo a las edades de la población y su clasificación por familia.</p> <p>Sensibilización:</p> <p>estimular a la población de acuerdo a forma de intervención y beneficio que trae esta iniciativa</p> <p>Socialización:</p> <p>conocer los objetivos y metas a lograr con el desarrollo de estrategia en el corto y mediano plazo.</p> <p>Instrucción: se implementa y se da apertura a la formación y</p>	<p>Se pretende fortalecer y resignificar los proyectos vida de la comunidad a través de la formación en competencias laborales y sociales, además para estimular esas experiencias significativas que lograron desarrollar en el contexto inicial y darles vitalidad a esos conocimientos en el fomento del campo.</p>
--	---	--	---	--	--

			<p>estrategia en el corto y mediano plazo.</p> <p>Instrucción: en esta etapa se da a conocer y educar las competencias socioeconómicas y productivas a los miembros de la comunidad intervenidos y caracterizados</p> <p>Fase 3: (un mes y dos semanas)</p> <p>Habilitación: este momento se constituye en el primer acercamiento teórico – práctico para establecer conexión con el mundo productivo.</p> <p>Producción: constituye en la fase definitiva donde el miembro de la comunidad demuestra y pone en práctica todo su conocimiento y desarrollo de las competencias</p>	<p>educación de las competencias socioeconómicas y productivas a los miembros de la comunidad intervenidos y caracterizados</p> <p>Habilitación: acercamiento teórico – práctico para establecer conexión con el mundo productivo.</p> <p>Producción: se pone en práctica todo el conocimiento y desarrollo de las competencias adquiridas, convirtiéndose en población económicamente activa para ser productivo.</p>	
--	--	--	--	--	--

			adquiridas, convirtiéndose en población económicamente activa para ser productivo.		
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Taller de formación y cuidado emocional para orientar a las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado	A través de esta estrategia se pretende conocer las necesidades emocionales de las personas víctimas de conflicto armado, debido a que todos tienen historias diferentes, con las que luchan constantemente por la supervivencia, resistencia, reorganización familiar, adaptación social, entre otros aspectos que deben aprender a manejar para llevar una mejor calidad de vida.	<p>Se realizará en un periodo de 4 a 5 semanas aproximadamente.</p> <p>Fase 1: reconocimiento de necesidades emocionales</p> <p>Fase 2: aceptación de necesidades individuales o colectivas.</p> <p>Fase 3: orientación para la realización de los diferentes talleres</p> <p>Fase 4: desarrollo de los diferentes talleres de cuidados emocionales.</p> <p>Fase 5: desarrollo de los talleres de orientación, reparación de víctimas, “una</p>	<p>Acompañamiento psicosocial, individual y colectivo, que permita a los habitantes de la comunidad de peñas coloradas, sentir ese apoyo que los motiva a ser resiliente y salir adelante para sobrellevar y mejorar su calidad de vida.</p> <p>Desarrollo de talleres sobre inteligencia emocional.</p> <p>. Inteligencia emocional y las emociones. Por medio de este taller conocerán los diferentes conceptos y su importancia para la vida.</p> <p>Conciencia de uno mismo. En esta fase los participantes dan cuenta de las emociones y sentimientos propios y el poder que tiene sobre sí mismo y la aceptación de las</p>	<p>Promover y fortalecer la protección y bienestar de la salud mental de las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado.</p> <p>Que la comunidad de peñas coloradas interiorice la importancia de reconocer los sentimientos propios y de los demás para el mejoramiento individual y colectivo, que logren la reconstrucción de un tejido social</p>

			<p>mirada a nuevas opciones de vida”.</p>	<p>debilidades y fortalezas. autocontrol o autorregulación. En esta fase comprenderán la importancia de controlar y saber manejar las propias emociones. Motivación. Los participantes aprenderán a reconocer que de esta depende la subsistencia, y la importancia para cumplir un objetivo o meta. Empatía. importancia de reconocer las emociones de los demás pues de ella depende la comprensión de la condición emocional del otro y la forma de reacción frente a las circunstancias. Las relaciones interpersonales. Comprenderán la importancia de interactuar con las demás personas sin importar el lugar, la raza, el género, pues de esta puede depender el bienestar comunitario</p>	
--	--	--	---	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Informe Analítico:

La violencia, a pesar de sus diferentes formas de expresión, muestra una realidad en común que la caracteriza, la existencia de un opresor y una víctima, sus consecuencias siempre conducirán a una pérdida: de la dignidad, de la vida, la felicidad, la paz, la armonía, la estabilidad, entre otras cosas. Estas consecuencias se reducen a las afectaciones físicas, psicológicas, económicas, culturales, etc. reflejadas en las expresiones de las víctimas y en sus diferentes contextos.

“La violencia como el uso de la fuerza para causar daño” (Martínez, 2016 P.1) es una realidad que ha afectado considerablemente a muchas poblaciones. Se observa en cada una de las fotografías y las narraciones de la foto voz unos aspectos comunes, los cuales se relacionan con los causantes de dicha violencia, en cuatro de los cinco contextos esta se presentó por conflictos armados.

A pesar que uno de los contextos la violencia se origina por territorialidad, las consecuencias relacionadas en todos ellos son las mismas, pobreza, desolación, tristeza, pérdidas económicas, consecuencias físicas y psicológicas en las víctimas. Cuatro de estos contextos se encuentran en el departamento de La Guajira (Barranca, La punta de los Remedios, Paraguachon, la Ranchería Loma Fresca,) y el último en el Municipio de Plato Magdalena.

Como nunca antes se había visto en la historia, en los últimos años muchas poblaciones han sido objetos de violencia (desplazadas) en el contexto de conflictos armados; se estima que en el mundo existen, actualmente, 50 millones de desplazados.

Como consecuencia, se producen cuantiosas pérdidas económicas y un aumento en la morbilidad psiquiátrica y los problemas sociales derivados de los desplazamientos. El tributo es aún más dispendioso en los países en desarrollo donde la capacidad de hacer frente a estos problemas es limitada. (Rodríguez. J; Torre.A &Miranda. C, 2002, P.339).

Por lo general, estas condiciones obligan a las personas a ser resilientes y transformar sus vidas y sus entornos a pesar de la violencia recibida.

Según (Machicao, & Aillón (2009) citando a Vanistendael (1995)

"la resiliencia es la habilidad de recuperación y la capacidad para hacer las cosas bien y de forma socialmente aceptable, en un entorno agobiante o adverso con riesgos negativos".

Por lo que el ser resilientes permite a las personas adaptarse a las tareas del desarrollo humano en el medio social para el bien común. (2009, p.2)

Es por esto que, al observar la foto voz, se observa la capacidad de superación de las comunidades al levantarse de las situaciones traumáticas experimentadas, se evidencian variadas formas de mantener una convivencia a pesar de sus diferencias y la reconstrucción de algunos espacios, los cuales fueron convertidos en monumentos de paz y de participación.

El surgimiento de nuevos líderes que contribuyeron al fortalecimiento de las comunidades, son condiciones que se pueden deducir de la organización de los grupos en algunos de los contextos, ya que para esto se requiere de la cooperación de todas las personas en la comunidad y se logra a través de procesos de participación y organización comunitaria liderada por un actor determinado.

Como es evidente, la violencia está en todos lados, desde los espacios públicos, como parques, calles, entre otros, o espacios más cerrados como el círculo familiar, que por lo generar,

es donde inician los casos de maltratos y se desprenden los traumatismos que dañan al sujeto y generan otro tipo de violencia con mayores consecuencias sociales y personales.

Según Baró. M (2003), citado por Rodríguez. J; Torre. A & Miranda.C (2002) como cualquier otro fenómeno psicológico, el trauma posee un carácter dialéctico; es el resultado de ese complejo proceso de relaciones en el que está implicado el sujeto y los procesos y acontecimientos sociales a gran escala que lo rodean, que hemos visto defender a Tajfel. (p. 295)

Estas afirmaciones ofrecen una claridad de como los acontecimientos dolorosos terminan ejerciendo una influencia negativa considerables en los demás entornos en los que el sujeto se relacione.

Aunque parezca incongruente, en la actualidad, muchas personas al escuchar el termino violencia tienden a pensar solo conflicto armado, sin embargo, esta palabra tiene muchas implicaciones, para Martínez. A (2016) en la violencia van implícito “el uso de la fuerza por parte de alguien; el daño; recibir dicho daño por una o varias personas; la intencionalidad del daño; el propósito de obligar a la víctima a dar o hacer algo que no quiere”. (P.2) , en este sentido, esta se puede presentar de diferentes maneras y en contextos distintos.

En este sentido, es necesario tener en cuenta que las condiciones culturales y la educación influyen considerablemente en la formación de comportamientos violentos y puede pasar desapercibido por las personas, al simplificar los comportamientos, al hablarle mal a sus familiares o vecinos o incitarlos a que practiquen la violencia con sus semejantes.

Por otro lado, es preciso afirmar que, la violencia está siendo naturalizada y se ha vuelto imperceptible para muchas personas, interiorizándose en adultos y niños. A diario se observan

comportamientos de agresiones físicas y psicológicas, en las calles, en redes sociales, medios de comunicación, entre otras, sin que se evidencie un esfuerzo significativo para suprimirla.

Sin embargo, cabe resaltar que al ver las imágenes de la foto voz se demuestra que estas personas después de vivir tantos sucesos violentos, reconocen las verdaderas consecuencias de la violencia, por lo que, valoran vivir en paz y la necesidad de recibir y brindar respeto.

Es por esto que, actualmente estas comunidades viven en una lucha constante por reconstruir su dignidad e identidad social, expresan que no olvidan e intentan seguir adelante sobrellevando ese sentimiento de angustia y dolor causado por los daños, aunque sus memorias guardan intacto cada suceso, el relatar sus experiencias les permite expresar y sanar de manera paulatina esas sensaciones que desequilibran sus emociones.

En estas circunstancias, en las que las víctimas se encuentran considerablemente afectadas es en donde juega un papel importante las acciones psicosociales para ayudar a superar esos traumatismos y secuelas dejadas por la violencia. Aunque estas acciones se convierten en un desafío para el profesional en psicología, debido a que debe incentivar, en primera instancia, los procesos de participación, que le servirán como instrumento para evidenciar las distintas problemáticas en la comunidad, le brinda, además, multitudes de posibilidades para solucionar esas dificultades identificadas.

Según H. Berroeta, (2010) citado por, Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014) sugiere que, en las intervenciones, se promueva la colaboración con monitores y/o líderes comunitarios. Igualmente, importante en el trabajo multidisciplinario, es que el psicólogo comunitario despliegue diversas estrategias comunicativas para el adecuado traspaso de información desde un enfoque disciplinar a otro y, así, facilitar la traducción de conceptos técnicos que puedan dificultar el diálogo o situarlo en una posición desigual de poder (p.50).

En estos contextos, la aplicación de la foto voz permitió afirmar estas apreciaciones del autor, debido a que se logra obtener mayor información cuando se le da la participación a los protagonistas de la experiencia, en este sentido, se convierte en una estrategia terapéutica, en la que los sucesos narrativos se constituyeron en un mecanismo de desahogo de los hechos violentos a los que fueron sometidos y a la vez esas situaciones permiten comprender lo valioso que pueden ser las relaciones sociales cuando varias personas hacen parte de la misma experiencia.

Para finalizar se puede afirmar que, Contextualmente, la estructuración de la foto voz, teniendo como base los contextos analizados, el conflicto armado ha sido bastante determinante en las limitaciones de las comunidades, debido a que han generado un deterioro económico, cultural, en la salud mental de sus habitantes, entre otras afectaciones. Al integrar las experiencias de las comunidades, es muy difícil no percatarse que unas de las mayores causas de violencia en el país, es por conflicto armado, estas situaciones son muy comunes al momento de interactuar con las personas que han sido víctimas y victimarios en los diferentes tipos de escenario.

Otros factores que intervienen en la generación de violencia, las malas administraciones, poca gobernabilidad efectiva, la ausencia del Estado en partes del territorio de difícil accesibilidad. Se comprende entonces, que la violencia no se genera en su totalidad, por razones socioeconómicas, ni tampoco por factores políticos, sino por un conjunto de circunstancias.

Según Blattman y Miguel (2010) citado por Yaffe (2011):

La literatura ha ido madurando hasta alcanzar importantes percepciones: las guerras civiles tienen mayor probabilidad de ocurrencia en países que son pobres y ocurren después de choques negativos de ingresos; en países con un Estado débil o con

instituciones estatales corruptas; con regiones periféricas escasamente pobladas, con terrenos boscosos y montañosos, y con recursos "saqueables" valiosos. (P.6)

Conclusiones

La violencia parece estar presente en la vida de las personas directa o indirectamente, sus múltiples manifestaciones, nos obliga a pensar que a los seres humanos se les hace difícil separarse de ella, la han visto en todas sus formas junto con sus consecuencias, sin embargo, son más adeptos a emplearla que a suprimirla. Desde épocas inmemoriales la violencia ha estado inmersa en muchas culturas de diferentes maneras y así mismo, los comportamientos agresivos han sido transferidos de una generación a otra, pareciera como un código genético difícil de cambiar.

Actualmente, en Colombia existen consecuencias de la violencia por grupos armados que han transformado de muchas maneras a las comunidades, el deterioro económico, cultural, emocional y físico de las poblaciones es evidente, sin embargo, las víctimas tienden a fortalecerse, como ese instinto de supervivencia que todos los seres vivos presentan y luchan por levantarse a pesar de las heridas generadas. No importa si la violencia se provoca por territorialidad, por narcotráfico, conflicto armado o al interior de las familias, lo que sí es claro, es que los daños que generan son similares y difíciles de restaurar, las personas que han experimentado situaciones de violencia, aprenden a convivir con el dolor, pero este sentimiento no desaparece, simplemente está latente en su interior.

Desde la aplicación dinámica de esta estrategia, la foto voz como técnica de participación visual, posibilita describir una condición a través de una imagen, por un lado, genera ciertas dudas sobre lo que aconteció en esos lugares, por el otro, promueve significativas reflexiones de las situaciones sobre las condiciones a las que fue sometido el ser humano,

porque se aborda de una forma creativa lo que se refleja en la imagen, empoderamiento y resiliencia, que en estos lugares se puede observar en las personas como mecanismo de crecimiento y progreso ante la adversidad.

Para finalizar, Se constituye la foto voz en una herramienta de análisis y construcción de estrategias que permiten identificar situaciones o experiencias que pueden impactar más allá de lo superficial, de igual forma, estimula el interés hacía el conocimiento de otros escenarios que ayuden a dar un diagnóstico más profundo de la situación de violencia o conflicto por la que han atravesado los protagonistas de los diferentes territorios que hoy son objeto de estudio.

Por otro lado, con esta estrategia se observa de manera clara cada hecho, aunque no suceda en momento, pero acoplado a la imaginación de cada actor, permitiendo el empleo de la creatividad como herramienta para comprender y proyectar lo que se desea conocer y así establecer un proceso de intervención psicosocial de manera asertiva que ayude a mitigar las situaciones de violencia que se han dado en cada lugar.

La foto voz facilita el análisis de cada escenario y de esta forma, apropiar estrategias psicosociales acorde a las necesidades encontradas y aportar herramientas que contribuya a una intervención asertiva que a su vez permitan transformar y reconstruir memorias tanto individual como colectiva.

Link página wix:

<https://mredondog.wixsite.com/my-site-1>

Referencia Bibliográfica

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252.)

Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Berroeta, H., & Rodriguez, M. (2010). Una experiencia de participación comunitaria de regeneración del espacio público. Revista Electrónica de Psicología Política, 8(22), 1-26.

Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Hector-Berroeta-2/publication/281206941_Una_experiencia_de_participacion_comunitaria_de_regeneracion_del_espacio_publico/links/55db2d5608aed6a199ac424e/Una-experiencia-de-participacion-comunitaria-de-regeneracion-del-espacio-publico.pdf

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda.

Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Machicao Arauco, Adriana, & Aillón Soria, Susana. (2009). FORTALECIMIENTO DE FACTORES PROTECTORES DE LA RESILIENCIA EN EL ÁMBITO COMUNITARIO EN MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA DOMÉSTICA. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, 7(1), 1-27.

Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612009000100001&lng=es&tlng=es.

Pacheco, A. M. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, (46), 7-31. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302002.pdf>

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.(2009)

Recuperado de: <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309683.pdf> [Redalyc.La salud mental en situaciones de conflicto armado](#)

Vera Poseck, Beatriz, & Carbelo Baquero, Begoña, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1),40-49. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>